

Proyecto elaborado por

SAG

(Solidarity Architects Group)

en colaboración con



www.sss.archi

Spanish Studio of Space

Oficina de arquitectura



PROYECTO MERC SABANA

ESCUELA MODELO RESIDENCIA COMUNITARIA "NATIVITY". TABORA, TANZANIA

MERC SABANA PROJECT

MODEL SCHOOL COMMUNITY RESIDENCE "NATIVITY". TABORA, TANZANIA

“Se suele considerar que la disponibilidad de edificios escolares es el primer paso para lograr que los niños puedan asistir a clase.”

Informe Educación para todos, UNESCO

África necesita escuelas. Así lo dice el informe de la UNESCO Educación para todos, donde se revela que la escolarización del África Subsahariana apenas supera el 60 % de los jóvenes de edades comprendidas entre los 12 y 18 años. Y este porcentaje es del 30% en los países que conforman la región natural de la Sabana, entre los que se encuentra Tanzania, el país donde se realizará el “Proyecto MERC Sabana”.

*MERC son las siglas de Modelo de Escuela Residencia Comunitaria. El modelo MERC es un modelo de edificio muy concreto. Es una instalación que al mismo tiempo es casa y escuela, una especie de aldea juvenil donde se practica la doctrina in loco parentis, cuyo objetivo principal es **educar y cobijar** a niños adolescentes que provienen de zonas rurales aisladas con un bajísimo índice de escolarización. Así el Proyecto MERC Sabana tendrá como objetivo último reducir el Índice de Pobreza Multidimensional (IPM) en la región de Tabora en Tanzania.*

Este proyecto ha sido impulsado por la oficina de arquitectura SSS en colaboración con SAG (Solidarity Architects Group), junto a la Archidiócesis Católica de Tabora, con el padre Renatus como coordinador local del proyecto y el auspicio del Arzobispo Paul Riuzoka.

“It is generally considered that the availability of buildings is the first step for children to attend class.”

Report Education for All, UNESCO

Africa needs schools. This is what the UNESCO Education for All report says, which reveals that school enrollment in sub-Saharan Africa barely exceeds 60% of young people between the ages of 12 and 18. This percentage is 30% in the countries that makes up the natural region of the Savannah, among which is Tanzania, the country where the “MERC Sabana Project” will be carried out.

*MERC stands for Community Residence School Model. The MERC model is a very concrete building model. It is an installation that at the same time is home and school, a kind of juvenile village where the doctrine is practiced in loco parentis, whose main objective is to **educate and shelter** teenage children who come from isolated rural areas with a very low rate of schooling. Thus, the MERC Sabana Project will ultimately aim to reduce the Multidimensional Poverty Index (MPI) in the Tabora region of Tanzania.*

This project has been promoted by the SSS architecture office in collaboration with SAG (Solidarity Architects Group), together with the Catholic Archdiocese of Tabora, with Father Renatus as local coordinator of the project and the sponsorship of Archbishop Paul Riuzoka.





ARCHDIOCESE OF TABORA

Private Bag
 TABORA, Tanzania.
 Tel: +255 – 26 – 2605608
 Fax: +255 – 26 – 2604000
 E-mail: archbishops_office@yahoo.co.uk

27/03/2017

SSS – Spanish Studio of Space
 Calle del Naturalista Rafael
 Cisneros. 4
 C.P. 46.010
 Valencia
 España.

RE: FR. RENATUS PIUS MASHISHANGA


Dear Friends,

Kindly receive many greetings from the Archdiocese of Tabora, Tanzania.
 First of all we are grateful for your willingness to support our Archdiocese of Tabora.

I hereby introduce to you **Fr. Renatus Mashishanga**. He belongs to the Catholic Archdiocese of Tabora. He works at St. Anthony of Padua – Itaga Parish and he is the Coordinator of the Nativity Secondary School Project.

Fr. Renatus knowing that the church is one of the stake-holders in supporting the government in social affairs, on behalf of our Archdiocese of Tabora is approaching you for your help for the construction of the Nativity secondary school at Itaga Village. It is our profound joy to assist Fr. Mashishanga with this recommendation and introduction as his request is authentic and highly demanded for innovation and transformation of our society.

Yours sincerely in the Lord's service,


 + Paul Ruzoka
 The Archbishop of Tabora Archdiocese.



Queridos amigos,

Reciban nuestros más cordiales saludos desde la Arquidiócesis de Tabora, en Tanzania.

En primer lugar queremos expresar nuestro agradecimiento por su disposición a apoyar nuestra Arquidiócesis de Tabora.

Les presento al Padre Renatus Mashishanga, miembro de nuestra Arquidiócesis. Padre Renatus actualmente trabaja en la Parroquia San Antonio de Padua en Itaga, y ha sido designado como coordinador del Proyecto de la Escuela de Secundaria Natividad.

Padre Renatus, sabedor de que la iglesia es una institución interesada activamente en apoyar al gobierno en los asuntos sociales, en nombre de nuestra Arquidiócesis se dirige a ustedes para pedir su ayuda en la construcción de la Escuela Natividad en el pueblo de Itaga. Queremos expresar mediante esta recomendación nuestro más profundo y sincero apoyo al Padre Mashishanga en su labor especialmente necesaria para la innovación y transformación de nuestra sociedad.

Sinceramente en el servicio del Señor.

Paul Ruzoka

Arzobispo de la Arquidiócesis de Tabora.



Renatus Mashishanga, coordinador del Proyecto de Escuela Secundaria Natividad.

Itaga mission is 12 kilometres north of Tabora town, in Tanzania. The mission serves 32 villages. The population of the area is 20,000. The main economic activity of the people in this area is small scale farming and animal keeping. In every village we serve there is at least a primary school. Most of the inhabitants of this area engage in small scale farming. The area also has Public Secondary Schools. Most of them are day based schools; that is students stay at their homes and go to school at daily routine. This makes them have poor performance in academics. Due to this and other reasons stated in number three, the Archdiocese of Tabora came up with an idea of founding a boarding school. The school will be located in Makenenya estate in Itaga village.



Situación y geometría de la parcela.

The school will be a boarding school which at the beginning is expected to accommodate 100 students. The school is expected to serve 60 villages from Itaga Parish and Kashishi quasi Parish. Yet, this does not rule out the possibility of getting some students from other nearby areas. As stated above at the beginning the school will have 100 students after four years it is expected to have 400 students.

La escuela estará ubicada en Makenenya, en el poblado de Itaga. La misión de Itaga está a 12km de Tabora y sirve a 32 poblados con una población total estimada de 20.000 habitantes. La escuela será un internado que al principio espera acoger a 100 estudiantes. Después de 4 años se espera contar con 400 alumnos.



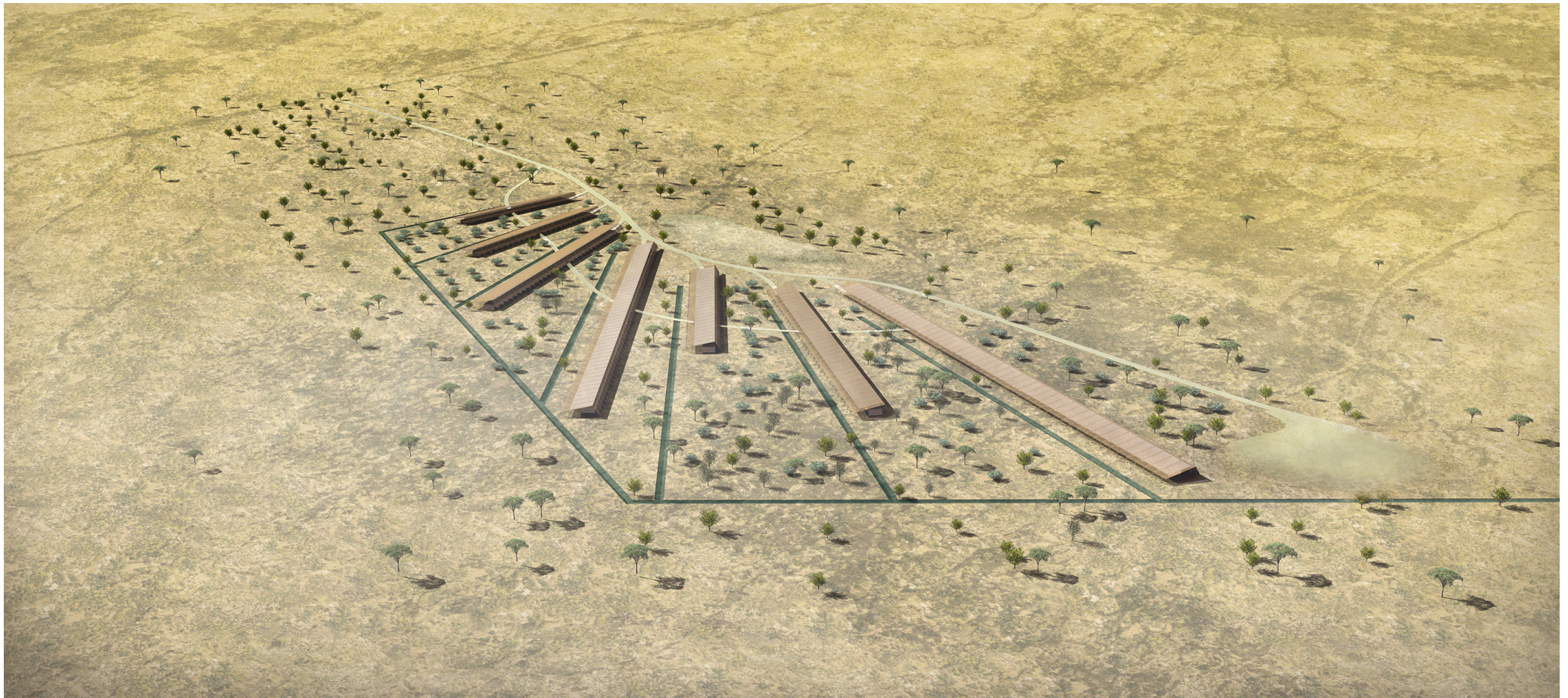
Situación de la parcela con respecto a la ciudad de Tabora. Distancia 12km.

Horizontal Landscape/Paisaje Horizontal

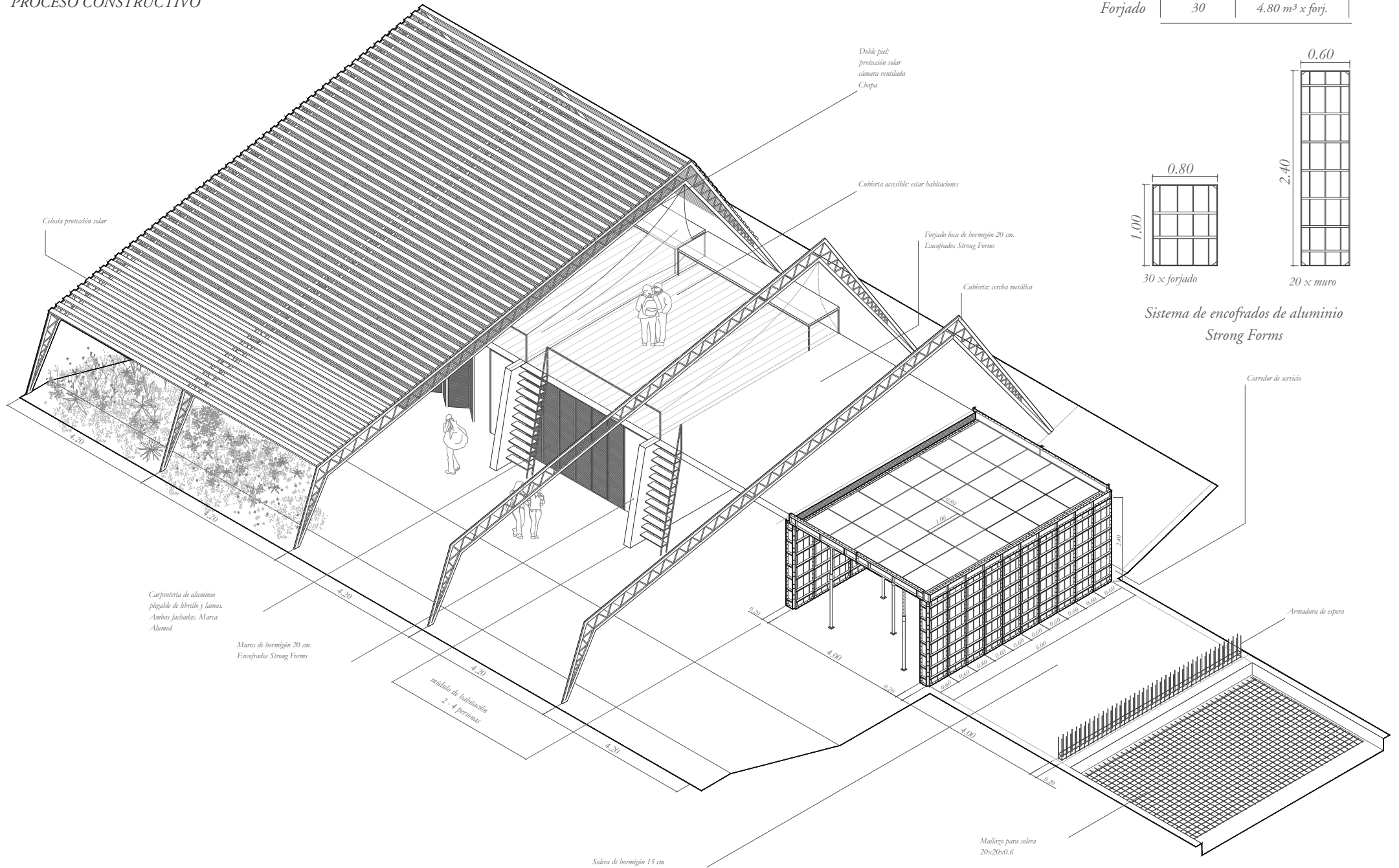
The landscape where we will build the school is a horizontal landscape of the savannah. There are no tall treetops or large geographic features. The territory is horizontal. And the architecture of the new school also it is. They are buildings glued to the ground, which extend horizontally, hidden in the low savannah thicket.

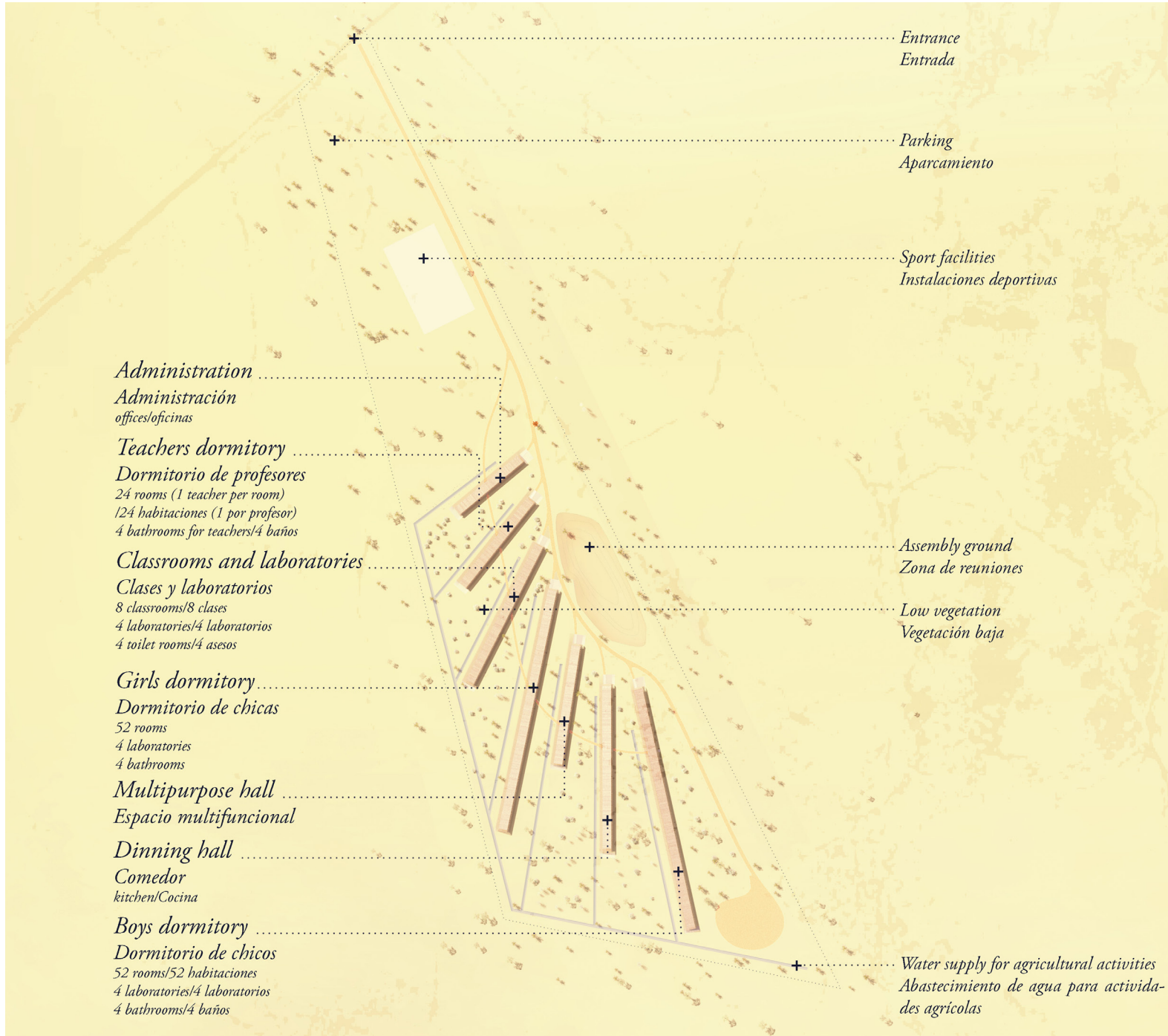
El paisaje donde construiremos el colegio es un paraje horizontal de sabana. No hay ni altas copas de árboles, ni grandes accidentes geográficos. El territorio es horizontal. Y la arquitectura del nuevo colegio también lo es. Son edificios pegados al suelo, que se extienden en horizontal, ocultos en la baja espesura de sabana.

Arquitectos: Daniel Moreno Ruiz, José Durán Fernández



	nº Placas	m³ Hormigón
Muro	20	2.88 m³ x muro
Forjado	30	4.80 m³ x forj.





Agora/Ágora

If the buildings flow towards the landscape in all directions towards the west, in the opposite direction they are directed towards a single point to the east. The Agora. The agora will be the heart of the school, center of culture and social life, for everything flows into the agora as a river directs its course towards the ocean.

Si los edificios fluyen hacia el paisaje en todas direcciones hacia el oeste, en sentido contrario se dirigen hacia un sólo punto al este. El Ágora. El ágora será el corazón del colegio, centro de la cultura y la vida social, pues todo fluye hacia el ágora como un río dirige su curso hacia el océano.

Fan/Abanico

The buildings are organized as a fan, following the sun's course from sunrise to sunset, like a bird that opens its wings to take advantage of the force of the wind. The fan shape takes advantage of the forces of nature and adapts itself to the slight orography of the savannah landscape.

Los edificios se organizan en forma de abanico, siguiendo el recorrido del sol desde el amanecer hasta el ocaso, como un pájaro que abre sus alas para aprovechar la fuerza del viento. La forma de abanico aprovecha las fuerzas de la naturaleza y se adapta a la leve orografía del paisaje de sabana.

Shadow/Sombra

The buildings are a large shade that will protect from the strong radiation of the savannah. A horizontal and wide shadow, like African Acacias. In this shadow lie the rooms, the classrooms, the dining room, the offices and the auditorium.

Los edificios son una gran sombra que protegerá de la fuerte radiación de la sabana. Una sombra horizontal y amplia, como las acacias africanas. Bajo esta sombra descansan las habitaciones, las aulas, el comedor, las oficinas y el salón de actos.

Two Spaces/Dos Espacios

The rooms have a double space. A night space and a day space. The night space is in contact with the ground, sheltered and quiet. The day space is in contact with the horizon.

Las habitaciones poseen un doble espacio. Un espacio de noche y un espacio de día. El espacio de noche está en contacto con el suelo, resguardado y tranquilo. El espacio de día está en contacto con el horizonte.

